**Лекция 8. (2 часа)**

**Содержание лекции: Изучение аудитории зрителей.**

 Радиовещание оказало на телевидение огромное влияние и в становлении видов и жанров передач, методов работы журналистов, способствовало рождению на ТВ тех же творческих профессий: звукооператор, режиссер, комментатор, ведущий и др. Именно от радио телевидение заимствовало внеречевые звуковые компоненты, которые дополнительно к изображению несут смысловую нагрузку. Однако психология восприятия звука на ТВ и по радио – вещи совершенно разные, ибо «наше ухо воспринимает для себя лишь то или так, как ему подсказывает глаз».

 Одна из важных особенностей ТВ – это **вездесущность телевидения**. Эта способность электромагнитных колебаний, несущих телевизионный сигнал, принимаемый телевизором, проникать в любую точку пространства, в зоне действия передатчика. С появлением спутникового ТВ последнее ограничение отпало, еще более усилив позиции ТВ.

 Второе свойство – **экранность ТВ**, способность передавать сообщение в форме движущихся изображений, сопровождаемых звуком. Благодаря экранности телевизионные образы воспринимаются непосредственно –чувственно, а потому доступны самой широкой аудитории.

 Третье свойство – **симультанность ТВ.** Эта способность сообщить в звукозрительной форме о действии, событии. Одновременность действия, события и отображения его на экране – уникальное качество ТВ.